



PAZAPA
Ma scolarité en ligne

Livret Classe ? Trimestre ?

Mathématiques

Numération

Calcul

Géométrie

Mesures et
gestion de données

SOMMAIRE

3	N. NUMERATION	41	
4		42	
5		43	
6		44	
7		45	
8		46	
9			
10		47	G. GEOMETRIE
11		48	
12		49	
13		50	
14		51	
15		52	
16		53	
17		54	
18		55	
19		56	
20		57	
		58	
21	C. CALCUL	59	
22		60	
23		61	
24		62	
25		63	
26		64	
27		65	
28			
29		66	M. MESURES & GESTION DE DONNEES
30		67	
31		68	
32		69	
33		70	
34		71	
35		72	
36		73	
37		74	
38		75	
39		76	
40			

Numération

0 Zéro	34 trente-quatre	68 soixante-huit
1 un	35 trente-cinq	69 soixante-neuf
2 deux	36 trente-six	70 soixante-dix
3 trois	37 trente-sept	71 soixante-et-onze
4 quatre	38 trente-huit	72 soixante-douze
5 cinq	39 trente-neuf	73 soixante-treize
6 six	40 quarante	74 soixante-quatorze
7 sept	41 quarante-et-un	75 soixante-quinze
8 huit	42 quarante-deux	76 soixante-seize
9 neuf	43 quarante-trois	77 soixante-dix-sept
10 dix	44 quarante-quatre	78 soixante-dix-huit
11 onze	45 quarante-cinq	79 soixante-dix-neuf
12 douze	46 quarante-six	80 quatre-vingts
13 treize	47 quarante-sept	81 quatre-vingt-un
14 quatorze	48 quarante-huit	82 quatre-vingt-deux
15 quinze	49 quarante-neuf	83 quatre-vingt-trois
16 seize	50 cinquante	84 quatre-vingt-quatre
17 dix-sept	51 cinquante-et-un	85 quatre-vingt-cinq
18 dix-huit	52 cinquante-deux	86 quatre-vingt-six
19 dix-neuf	53 cinquante-trois	87 quatre-vingt-sept
20 vingt	54 cinquante-quatre	88 quatre-vingt-huit
21 vingt-et-un	55 cinquante-cinq	89 quatre-vingt-neuf
22 vingt-deux	56 cinquante-six	90 quatre-vingt-dix
23 vingt-trois	57 cinquante-sept	91 quatre-vingt-onze
24 vingt-quatre	58 cinquante-huit	92 quatre-vingt-douze
25 vingt-cinq	59 cinquante-neuf	93 quatre-vingt-treize
26 vingt-six	60 soixante	94 quatre-vingt-quatorze
27 vingt-sept	61 soixante-et-un	95 quatre-vingt-quinze
28 vingt-huit	62 soixante-deux	96 quatre-vingt-seize
29 vingt-neuf	63 soixante-trois	97 quatre-vingt-dix-sept
30 trente	64 soixante-quatre	98 quatre-vingt-dix-huit
31 trente-et-un	65 soixante-cinq	99 quatre-vingt-dix-neuf
32 trente-deux	66 soixante-six	100 cent
33 trente-trois	67 soixante-sept	

4	2	3
c	d	u

4 est la centaine 2 est la dizaine 3 est l'unité

Le chiffre des dizaines permet de savoir combien de fois il y a « 10 » dans le nombre.

$$23 = \boxed{10} + \boxed{10} + 3$$

Le 2 indique qu'il y a 2 fois 10 dans 23.

Le chiffre des centaines permet de savoir combien de fois il y a « 100 » dans le nombre.

$$423 = \boxed{100} + \boxed{100} + \boxed{100} + \boxed{100} + \boxed{10} + \boxed{10} + 3$$

Le 4 indique qu'il y a 4 fois 100 dans 423.

Le 2 indique qu'il y a 2 fois 10 dans 423.

Calcul



$$1 + 9 = 10$$



$$2 + 8 = 10$$



$$3 + 7 = 10$$



$$4 + 6 = 10$$



$$5 + 5 = 10$$



$$6 + 4 = 10$$



$$7 + 3 = 10$$



$$8 + 2 = 10$$



$$9 + 1 = 10$$



$$10 + 0 = 10$$

Les compléments à 10 :

C'est ce qu'il faut ajouter pour obtenir 10.

Si j'ai **1** doigt.. il en faut **9** pour obtenir **10**

Si j'ai **2** doigts.. il en faut **8** pour obtenir **10**

Si j'ai **3** doigts.. il en faut **7** pour obtenir **10**

Si j'ai **4** doigts.. il en faut **6** pour obtenir **10**

Si j'ai **5** doigts.. il en faut **5** pour obtenir **10**

Si j'ai **6** doigts.. il en faut **4** pour obtenir **10**

Si j'ai **7** doigts.. il en faut **3** pour obtenir **10**

Si j'ai **8** doigts.. il en faut **2** pour obtenir **10**

Si j'ai **9** doigts.. il en faut **1** pour obtenir **10**

Si j'ai **10** doigts.. il en faut **0** pour obtenir **10**

Les compléments à 100 fonctionnent de la même manière, il faut juste ajouter un 0 à droite !

Si j'ai **10** il me faut **90** pour obtenir 100

Si j'ai **20** il me faut **80** pour obtenir 100

Si j'ai **30** il me faut **70** pour obtenir 100

Si j'ai **40** il me faut **60** pour obtenir 100

Si j'ai **50** il me faut **50** pour obtenir 100

Si j'ai **60** il me faut **40** pour obtenir 100

Si j'ai **70** il me faut **30** pour obtenir 100

Si j'ai **80** il me faut **20** pour obtenir 100

Si j'ai **90** il me faut **10** pour obtenir 100

Si j'ai **100** il me faut **0** pour obtenir 100

Pour additionner deux nombres $38 + 25$

Je pose l'opération en colonne :

$$\begin{array}{r} 38 \\ + 25 \\ \hline . . \end{array}$$

Je commence toujours par additionner les unités :

$8 + 5 = 13 \rightarrow$ Je pose donc le **1** de 13 sur la colonne des dizaines, c'est la **retenue** et je place le **3** comme résultat dans la colonne des unités.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 38 \\ + 25 \\ \hline . 3 \end{array}$$

J'additionne ensuite les chiffres des dizaines

Je n'oublie pas oublier la retenue ! $1 + 3 + 2 = 6$

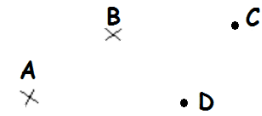
$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 38 \\ + 25 \\ \hline 6 . \end{array}$$

Géométrie

Le point

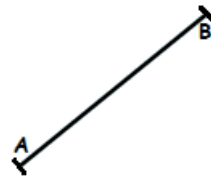
Un point est défini par **une croix** ou par **un point**.

En général, on le nomme par une lettre majuscule A, B, C, ...

Le segment

Un segment est défini par **deux points**.

Il a une **longueur définie** : On peut le mesurer.



C'est **une partie d'une droite située entre deux points**.

On le note avec les lettres des deux points **entre crochets**.

Exemple : A et B sont deux points. [AB] est un segment.

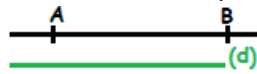
La droite

Une **droite** se trace à la **règle**.

Elle a une **longueur infinie** et a donc une **infinité de points**.

On la note en général par deux de ses points **entre parenthèses**.

Exemples : (AB), (d), ...



Des **points alignés** se trouvent sur une même droite, comme A et B.

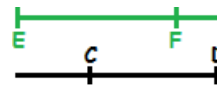
La demi-droite

Une **demi-droite** est définie par un **seul point**.

On la note avec un **crochet et une parenthèse**.

Elle commence au point situé au niveau du **crochet** et est infinie du côté du point avec la **parenthèse**.

Exemple: [EF), (CD] ...

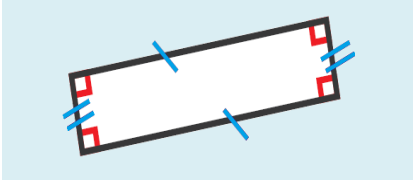
La ligne courbe

La **ligne courbe** peut prendre n'importe quelle forme et comporte un ou des arrondis voir une ou des boucles.

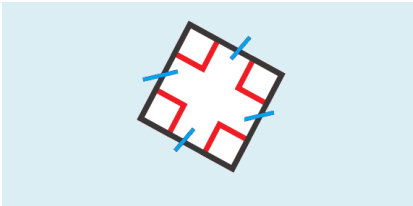
La ligne brisée

La **ligne brisée** est une suite de segments, la seconde extrémité de chacun d'entre eux étant la première du suivant.

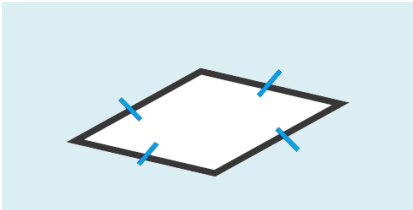


LES QUADRILATERES (figures à 4 côtés)**Le rectangle**

Il a 2 côtés plus longs: les **longueurs**,
et 2 côtés plus courts: les **largeurs**.
Il a **4 angles droits**.

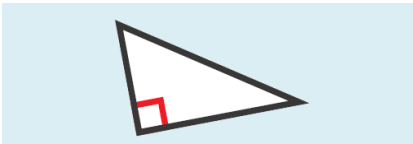
Le carré

Il a 4 côtés de même longueur
Et 4 angles droits

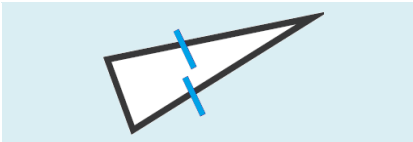
Le losange

Il a 4 côtés de même longueur.
Ses côtés opposés sont parallèles 2 à 2.
Il a 2 axes de symétrie qui sont ses diagonales.

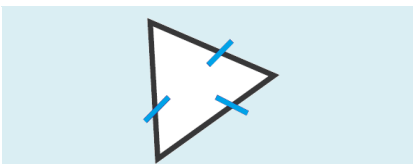
! S'il a un angle droit, c'est un carré!

LES TRIANGLES (figures à 3 côtés)**Triangle rectangle**

Il a 3 côtés et 1 angle droit

Triangle isocèle

Il a 2 côtés de même longueur.

Triangle équilatéral

Il a 3 côtés de même longueur.

Mesures et Gestion de données

Comment présenter un problème ?

Il est important de bien respecter la présentation.

Le schéma peut être fait au brouillon lorsqu'il n'y a pas d'espace prévu pour sur la copie.

Cependant, tout le reste doit figurer sur la feuille de manière claire et propre !

1) On se demande ce que l'on cherche:

Je cherche combien d'enfants il y aura dans chaque groupe.

2) Je pose mon Opération en ligne, j'écris :

$$\text{Calcul : } 7 + 7 + 7 = 21$$

$$(\text{ou } 3 \times 7 = 21) \quad (\text{ou } 21:3 = 7)$$

3) Je pose mon opération en colonne et je fais mon calcul :

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline + 7 \\ \hline = 21 \end{array}$$

4) J'écris ma réponse sous forme de phrase :

Solution: Il y aura 7 enfants dans chaque groupe.

1 millénaire = 1 000 ans

1 siècle = 100 ans

1 année = 12 mois = 365 jours

1 semestre = 6 mois

1 trimestre = 3 mois

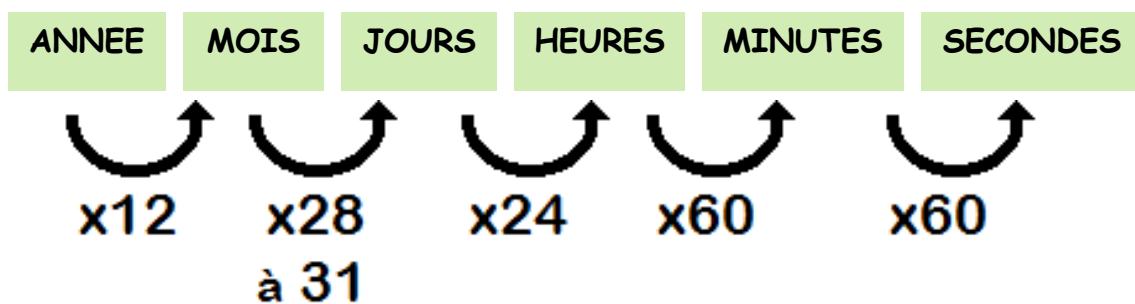
1 mois = De 28 à 31 jours

1 semaine = 7 jours

1 jour = 24 heures

1 heure = 60 minutes ou 3 600 secondes

1 minute = 60 seconde



Annuel	Tous les ans
Semestriel	Tous les 6 mois
Trimestriel	Tous les trimestres
Bimensuel	Deux fois par mois
Hebdomadaire	Toutes les semaines
Journalier ou quotidien	Tous les jours
Horaire	Par heure
Année bissextile	29 jours en Février tous les 4ans

ISBN : 979 – 10 – 227 – 0293 - 5

© Programme Pazapa élaboré Par Sabrina Ben Halima et Sarra Sidhoum.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Dépôt légal : Août 2016